

La CALA celebrará su duodécimo aniversario el 1 de noviembre de 2017. La exposición elegida en esta ocasión es **Reino animal**, una selección de fondos de la colección de La CALA, obra de: **Aitana Carrasco, Karishma Chugani Nankani, Isidro Ferrer, Gonzalo Ferreró, Indios Guna, It's raining elephants**. El título anuncia rugidos, bramidos, trinos, aleteos. El día traerá otros sonidos: un clic activará **lacala.es**, la web documental construida por **LA PARTICULAR**, que muestra el presente, el pasado y el futuro de esta casa: **textos, fotografías, films, música**.

Y no acaba aquí la cosa, es de esperar que se escuchen aplausos: en todas las celebraciones se dejan oír. Chocarán los vasos, los tenedores, las cazuelas repletas de viandas otoñales que servirán de almuerzo. De los parlantes se escaparán melodías francesas. **Grassa toro** dirá algunas palabras en memoria del año vivido. Habrá ruido. Quizás alguien se anime a cantar, en las celebraciones es costumbre. Algún bebé gritará su felicidad a los cuatro vientos. Vaca ladrará. Habrá ruido. Y en medio de la algarabía haremos un silencio para presentar **BIBLIOTECA LA CALA**, el nuevo proyecto editorial de esta casa. Quizás en este momento también se aplauda. Toda esta batahola dará comienzo a las 13h. del 1 de noviembre de 2017. Sucederá en el jardín de La CALA, en la sala de exposiciones, en la biblioteca, y se irá apagando con la puesta del sol de invierno.

La CALA está en la calle letra b, 27, de Chodes, España. Las exposiciones tienen entrada libre y gratuita. Para información suplementaria: 628440772, <http://www.lacala.es>, y <https://www.facebook.com/casaabiertalaandariega>.

La CALA 2018: **por leer**