

en blanco y en negro

obras de la colección de La CALA

inauguración: 30 de abril de 2017, a las 13h.

_David Adiego _Fabián Alzate _Pep Carrió
_Diego Fermín _Isidro Ferrer _Gonzalo Ferreró
_Jimena Guerrero _Manuel H. _Hatake _Macrina
de Jesús _Violeta Lópiz _David Martínez _Cecilia
Moreno _Palacios _Eliana Pérez _R2 _Raúl
_Cristina Sitja _Josune Urrutia _Ana Yael

Una de las grandes invenciones del lenguaje y, al fin, de la historia del arte fue y sigue siendo la de la representación de la realidad en blanco y negro, con ella nace el arte abstracto, denominación que procede del latín *abstractus*, y en su forma verbal significa separar, alejar...

Las representaciones en color nos atrapan, atraviesan nuestra piel y recorren nuestro sistema nervioso periférico hasta llegar al cerebro confundidas con nuestro ser. Las representaciones en color se parecen demasiado al aquí y ahora único de la vida.

Las representaciones en blanco y negro llaman a la puerta de nuestro cerebro, piden permiso antes de entrar, se presentan como lo que son, conceptos y, por tanto, universales. Las representaciones en blanco y negro se parecen demasiado al siempre de la verdad.

LA CALA está en la calle letra b, 27, de Chodes, España.

Las exposiciones tienen entrada libre y gratuita. Para información suplementaria: lacaladechodes@gmail.com, 628440772 y <https://www.facebook.com/casaabiertalaandariega>.

La CALA 2017: **a cuerpo**