

Acaba de entrar usted a una exposición
de **Cecilia Moreno** que se titula

Ya. Nunca.

En la primera imagen que ha visto hay una escalera, un árbol, también hay una puerta, una ventana, una casa. Es la imagen de cubierta de un libro que se titula **Ya.Nunca**, escrito por **Grassa Toro** e ilustrado por **Cecilia Moreno**.

El ser humano es el único en la naturaleza capaz de ver la posibilidad de la escalera durante el disfrute y la contemplación del árbol. A eso llamamos pensar. El ensayo, es una forma de pensar, por escrito, frase a frase, peldaño a peldaño. **El ensayo** es una escalera que se va construyendo conforme se asciende por ella; el ensayo es la madera, las herramientas, la propia construcción, la ascensión y la voluntad de llegar hasta el siempre inalcanzable conocimiento del árbol, hasta la misma copa, y desde allí mirar la realidad, la que queda debajo, la que queda arriba. Decimos esto porque es muy posible que el libro y la exposición que se titulan **Ya.Nunca** sean un ensayo, los dos primeros capítulos de un ensayo. Lo dijo Montaigne: “soy yo mismo la materia de mi libro”.

La CALA 2015: Seguimos creando.LA CALA está en la calle letra b, 27, de Chodes, España. Las exposiciones tienen entrada libre y gratuita. Para información suplementaria: lacaladechodes@gmail.com, 628440772 y <https://www.facebook.com/casaabiertalaandariega>