

ESTE DE LA FOTO ERES TÚ.

RETRATOS DE MARTA ASCHENBECHER, HUGO FERRER, DAVID en el SICOMORO, CARLOS ROY y RUBÉN VICENTE

LA CALA c/ letra b, 27, de Chodes, España. **Del 13 de marzo de 2016 a finales de abril.**

Si somos algo, si llegamos a ser algo, es gracias a la mirada de los demás. La selfie ha irrumpido en nuestras vidas para volvernos nada. Esta exposición es un elogio al encuentro desde la distancia necesaria para disparar; también es un elogio a la lentitud, al silencio, al ofrecimiento mutuo, a la entrega de quien posa y de quien retrata, muestra de valentía en los dos casos, pues si bien el retratado queda desnudo e indefenso para siempre, algo parecido le sucede a quien hace la fotografía; Alphonse Bertillon, el policía parisino que inventó en el s.XIX la fotografía métrica, esas tomas de la escena del crimen que se convertirían en la prueba definitiva en los juicios, lo sabía.

Grassa Toro

Solo vemos lo que miramos y solo miramos lo que tenemos en la cabeza.

Alphonse Bertillon

Fondo y figura comparten espacio. Si la verdad está en el fondo, lo demás, quizás, en la figura. El espejo engaña el espacio.

Rubén Vicente

Cegaba mis ojos ese telón de piel. / Fue entonces cuando todo vaciló.

Disparé, pensé que era extraño. Pero le olvidé enseguida.

Disparé, pensé que era extraña. Pero la olvidé enseguida.

Carlos Roy

Retratos Sacádicos:

A sacudidas / hacen vista nuestros ojos / rápidas, involuntarias / incisivas e intencionadas.

Ojos y cerebro / juegan a su antojo, / puzzle construido / de retazos inconsistentes.

Realidad infinita / recogida a trozos, / mostrados en un continuo / reconfortante a la vez / que ficticio.

David en el Sicomoro

Se anuncia la luz. Y comienza a hablar. / Aparece la hojarasca, eléctrica. / El hielo sucio deja la huella de la danza del frío. / Tejidos de partículas mínimas, los gigantes ya no lo son tanto. / Ella y ellos se desvanecen en la negrura, / y emiten sonidos desesperados.

Hugo Ferrer

Objeto acumulado como vivencia, emoción y ancla / ¿vivir su pérdida es arañar el alma? / somos incertidumbre que se diluye en el mar / imagen que se vela al viento / lo cierto es que los objetos nos retratan / lo cierto es que los retratos nos delatan.

Marta Aschenbecher

lacadechodes@gmail, 628440772 y <https://www.facebook.com/casaabiertalaandariega>