

De profesión: Pep Carrió

La profesión de Pep Carrió consiste en levantarse por las mañanas, en eso se parece bastante a la mayoría de las profesiones; salvadas las ocupaciones cotidianas propias de las primeras horas, y una vez se ha accedido a un espacio convencional que solemos denominar estudio, trabajar de Pep Carrió lleva consigo dedicar varias horas a servirse de textos e imágenes con los que realizar diseños gráficos que den forma a alguno de los variados objetos de comunicación impresa o audiovisual de uso cotidiano: libro, cartel, portada, tarjeta, banderola, caja, vídeo, web, etc. Estos objetos les sirven a otros que no trabajan de Pep Carrió para sus propósitos, que generalmente, son de aviso. Podríamos decir que la profesión de Pep Carrió consiste, en buena medida, en ayudar a quien lo demanda a anunciar el futuro, incluso el presente. También es verdad que, en ocasiones, los objetos de comunicación diseñados cuando se trabaja de Pep Carrió no anuncian, sino que recogen alguna de las formas de la memoria. Resumiendo esta primera aproximación a la profesión conocida como de Pep Carrió, diremos que ésta se ocupa del pasado y del futuro con elementos propios de los lenguajes que puede manipular y entender un ser humano. Hasta aquí la información básica.

Cuando se trabaja de Pep Carrió, hay que reservar también algunas horas de la semana para realizar tareas discretas, casi ocultas, que no trascienden al dominio público, enumeraremos algunas sin intención de agotar el inventario: arrastrar piedras, cargar maderas de ruinas, adquirir cachivaches, revolver entre las basuras, recortar publicaciones antiguas, acumular objetos abandonados por otros, aserrar, clavar, perforar, punzar, atar, traspasar, encerar, pulir, limar, empaquetar, anudar. La realización de cualquiera de estas tareas no tiene escenarios definidos de antemano, razón por la cual puede llevarse a cabo en cualquier parte del mundo, aunque lo natural es que se acometa en Madrid.

Hay un tercer requisito para poder considerarse un buen Pep Carrió: fabricar, al menos, una imagen al día. Esta última tarea tiene sus condiciones: la imagen se realizará sobre un cuaderno o libreta de dibujante estándar; la imagen se empezará y acabará sin que medie interrupción voluntaria durante el proceso; la imagen no tendrá utilidad aparente en un plazo inmediato; la imagen podrá realizarse con cualquier técnica que pueda soportar la página de un cuaderno; la imagen se guardará.

Trabajar de Pep Carrió exige, por último, acostarse cuando cae la noche, quizás algo más tarde; en eso tampoco se diferencia mucho del resto de profesiones. Hasta hoy no hay enseñanzas regladas que otorguen la titulación de Pep Carrió. Por eso, cuando se consulta a los expertos, la coincidencia es unánime: lo más indicado, por ahora, para tener de profesión Pep Carrió es ser Pep Carrió. Un día, serán miles.

Diario Visual es una exposición de imágenes de Pep Carrió que puede visitarse en LA CALA, de Chodes, durante la primavera y parte del verano de 2010.