

# Bogotá 2003

## dibujos de Raúl

inauguración el 8 de mayo de 2016 en  
**La CALA**. Abierta hasta finales de junio.

Raúl es ilustrador y es también dibujante.

En abril de 2003, Raúl paseó acompañado por Diana y Aura por calles y plazas del centro de Bogotá, una zona de la ciudad, El Cartucho y las calles adyacentes, que no aparecía recomendada en las guías turísticas; tomó apuntes, bocetos. Escuchó.

De regreso a Madrid desplegó una superficie de papel cercana a los 10 m<sup>2</sup> y dibujó algo de lo que había visto. Y había visto mucho.

Conforme avanzaba en la obra, cientos de seres humanos, edificios, coches, objetos, aparecían en escorzos y perspectivas imposibles sin perder en ningún momento su calidad de arte figurativo y cercanos a la propuesta de representación naturalista propia de la modernidad.

Sin embargo, Raúl tenía claro desde un principio que no quería sacar a la superficie ninguna realidad escondida, que no se trataba de documentar al modo del periodista, ni registrar cual antropólogo; mucho menos deseaba obtener la vista detallada del lugar del crimen, que hubiera entusiasmado al policía y al juez. Raúl no quería presentar, quería representar y eso hizo: dibujó, pintó.

Poco después de su paseo, El Cartucho fue demolido, la población expulsada, árboles, bancos y esculturas normalizaron el paisaje urbano.

**Bogotá 2003** todavía existe.

**La CALA:** C/Letra b, 27. 50269-Chodes. España.

lacadechodes@gmail, 628440772 y <https://www.facebook.com/casaabiertalaandariega>