

Altiplano andino

reportaje fotográfico de

Raquel Arellano Delgado

inauguración el 27 de agosto de 2016
en **La CALA**. Abierta hasta mediados de octubre.

Un viaje / octubre de 1998 / Desierto suave de arena llana /
Altitud media 3800 metros / Fotos en blanco y negro / Una
mujer / ve a la gente / en sus lugares / vuelve y nos deja.

Rubén Vicente

Altiplano Andino nace como trabajo final de estudios en la Escuela de Fotografía de Huesca; es, pues, expresión de esa mezcla de inocencia, descaro, valentía, propios de la intensidad de un aprendizaje deseado y comprometido. Todo nos parece poco mientras estamos aprendiendo, todo le parecía poco a Raquel Arellano Delgado en ese otoño de 1998 cuando viaja a Perú y Bolivia. Podría haber llevado a cabo su trabajo en la puerta de su casa, o dentro de la misma, y decidió recorrer 10.000 km. Viajó a lugares excepcionales, donde el paisaje natural define y decide la vida, y acabó fotografiando a la gente. Captó el instante efímero y elaboró narrativamente la sucesión del tiempo. Logró en algunas tomas y positivados la nitidez cercana a la perfección, y en otras exploró los límites de lo reconocible gracias al desenfoque y el movimiento. Miró hacia la línea de infinito y al detalle que rozaba el objetivo. Convirtió varios cientos de fotografías en una exposición de apenas cuarenta. Quería ser William Klein, Martín Chambi y, sobre todo, su admirado Henri Cartier-Bresson, y fue Raquel. Hizo lo que le dio la gana, como siempre, y se nota, se disfruta, se goza.

Grassa Toro

La CALA: C/Letra b, 27. 50269-Chodes. España. [lacaladechodes@gmail](mailto:lacaladechodes@gmail.com), 628440772 y
<https://www.facebook.com/casaabiertalaandariega> La CALA 2016: en Realidad.